

For Immediate Release

Outside the Lines:

An art exhibition exploring the blurring genres of gender, body, disability and racialization

May 15-19, 2017

Eleanor Winters Gallery: York University

Room 129, Winters College

Artists Talk: noon, Tuesday May 16

The exhibition *Outside The Lines* features 10 artists who represent the beyond and within of lines through their artistic practices. This exhibition brings together diverse ways of working with materials to show qualities of living that sit outside of mainstream perception and narrative. Lines have been drawn to mark difference - to keep difference in line.

These artists share works that question the lines that have been drawn to mark difference – to keep difference in line. They collaborate with autistic experience to challenge notions of independence and care narratives; explore the daily experiences of living with disability that are uniquely humorous, difficult, or lovely; draw queer sexuality and gender through memory fragments; investigate the lived experience of existence with queer and immigrant identity; question the fragmentation of gender, feminism and the body; and challenge the dominant medical and pharmaceutical narratives of experience with cancer.

This exhibition is held in conjunction with the international conference “Lives Outside the Lines: Gender and Genre in the Americas, A Symposium in Honour of Marlene Kadar.” Kadar is a noted Canadian feminist studies and life writing scholar whose research interests clustered around issues of gender and genre with special attention given to trauma and illness studies, archival methodologies, and transnational themes in the Americas. For more information, visit the conference website at www.iaba-americas.org/.

Artists: Yvonne Singer, Naz Rahbar, Martha Newbigging, Lindsay Fisher, JoAnn Purcell, Erin Vincent, Estée Klar, Ellen Bleiwas, Eli Howey, Diana Meredith. *This exhibition is made possible in part by a grant from the Social Sciences and Humanities Research Council.*

Contact: Martha Newbigging, mncomics@yorku.ca

Para circulação imediata

Fora dos limites:

Uma exposição de arte explorando a diluição entre gêneros, corpos, deficiência e racialização

De 15 a 19 de maio de 2017

Eleanor Winters Gallery: York University

Sala 129, Winters College

Palestra com os artistas: Terça-feira, 16 de maio, às 12h

A exposição *Fora dos limites* apresenta 10 artistas que representam o fora e o dentro dos limites através de suas práticas artísticas. Essa mostra reúne diversas formas de trabalhar materiais para demonstrar as qualidades de vida que existem fora da percepção e da narrativa convencionais. Linhas foram traçadas para demarcar diferenças, para manter diferenças na linha.

Esses artistas apresentam obras que questionam os limites que foram traçados para demarcar diferenças, para manter o diferente na linha. Obras que colaboram com experiências autistas desafiando noções narrativas de independência e de custódia; exploram as experiências cotidianas da vida com deficiência que são singularmente cômicas, difíceis ou ternas; traçam a sexualidade e o gênero *queer* através de fragmentos de memórias; investigam vivências e experiências no âmbito da identidade de imigrante e *queer*; questionam a fragmentação dos gêneros, feminismo e corpo, além de desafiar as narrativas médicas e farmacêuticas da experiência com o câncer.

Esta mostra se realiza em conjunto com a conferência internacional “Vidas fora dos limites – Gênero e gêneros literários auto/biográficos nas Américas: Um simpósio em homenagem a Marlene Kadar”. Kadar é uma célebre escritora e pesquisadora canadense no campo dos estudos feministas e de narrativas de vida, cujos interesses de pesquisa se agregam em torno de questões de gênero e gênero literário, com ênfase aos estudos de trauma e de doenças, metodologia de arquivo, e temas transnacionais nas Américas. Para mais informações, visite o site da conferência: www.iaba-americas.org/.

Artistas: Yvonne Singer, Naz Rahbar, Martha Newbigging, Lindsay Fisher, JoAnn Purcell, Erin Vincent, Estée Klar, Ellen Bleiwas, Eli Howey, Diana Meredith. Essa mostra foi possível em parte através do apoio do *Conselho de Pesquisas em Ciências Sociais e Humanidades, Social Sciences and Humanities Research Council*.

Contato: Martha Newbigging, mncomics@yorku.ca

